

THE
WILLIAM
MILLER
— BAND —



W



THE WILLIAM MILLER BAND

El mejor show de Rock&Roll en directo

The William Miller Band no es solo una banda de versiones:
es una experiencia de rock total.

Liderada por el actor y cantante William Miller, su voz camaleónica tiene la capacidad de transformarse y encarnar a cada leyenda del rock con una autenticidad única. Desde los rugidos más salvajes hasta las baladas más míticas, William hace que cada canción suene como si el artista original estuviera sobre el escenario.

A su lado, una banda demoledora, formada por músicos de primera línea, que convierten cada actuación en un espectáculo arrollador de energía, potencia y pasión. El resultado: un show con los mejores éxitos de la historia del ROCK que no se limita a sonar bien, sino que hace vibrar, emocionar y levantar al público de su asiento.

Con The William Miller Band, cada concierto se convierte en una celebración del mejor Rock&Roll de todos los tiempos, un viaje sonoro y visual que conquista tanto a los más fieles amantes del género como a quienes solo buscan una noche inolvidable de música en directo.

¿Por qué contratar a THE WILLIAM MILLER BAND?

- Versatilidad vocal única: William Miller recrea la esencia de cada cantante con una fidelidad sorprendente.
- Energía imparable: un concierto que se vive con el cuerpo entero.
- Repertorio legendario: lo mejor del Rock&Roll, pensado para hacer disfrutar a cualquier público.
- Garantía de espectáculo: cada actuación es una apuesta segura para festivales, eventos corporativos o programación cultural.

The William Miller Band: el Rock on the rocks, directo, sin aditivos, como siempre lo soñaste.





THE WILLIAM MILLER BAND REPERTORIO

Personal Jesus (Depeche Mode), Vertigo (U2), Are you gonna go my way (Lenny Kravitz), Give it away (Red hot Chilly Peppers), It's my life (Bon Jovi), Satisfaction, Sympathy for the devil (Rolling Stones), Welcome to the Jungle, Paradise city, Sweet child o' mine (Guns & Roses), Pacto entre caballeros (Juaquin Sabina), Deshacer el mundo, Entre dos Tierras, Maldito duende (Héroes del Silencio), Agradecido (Rosendo), Blanco y negro (Barricada), Como si fueras a morir mañana (Leiva), Carolina (M Clan), Thunder, Highway to hell (AC/DC), Whiskey in the jar, Enter Sandman (Metallica), American Idiot, Basket case (Green Day), We will Rock you, Bohemian Rhapsody, Radio Gaga, The show must go on (Queen), The immigrant song (Led Zeppelin) The Best, Proud Mary (Tina Turner), Another Brick on the wall (Pink Floyd), Creep (Radiohead) Sex on Fire (Kings of Leon), La Grange (ZZ Top)

Y Muchos más...



M

VIDEOCLIP

CLICK HERE!

LOGOS

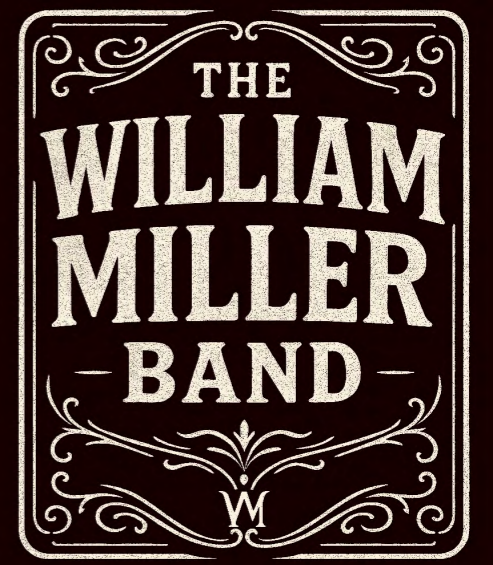
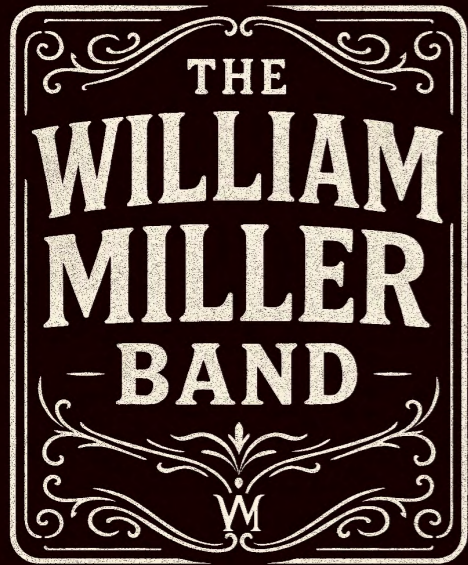
CLICK HERE!

W

THE
WILLIAM MILLER
BAND



W





WILLIAM MILLER BAND

Rider Técnico

SISTEMA PA

Equipo de PA line Array, adecuado para cubrir totalmente la sala o espacio del evento con un rendimiento de 110 dBA, sin distorsión en el área de audiencia. Estará en buenas condiciones, ajustado en tiempo y fase, y orientado correctamente. Se tendrá el grave en el suelo, separado en un control independiente de LR, y los frontfill sin interferir en la superficie mínima de escenario.

En caso de existir algún tipo de restricción municipal, notificar con antelación y mostrar dicha restricción cumplida el día de la actuación.

CONTROL DE F.O.H.

Se ubicará en la perpendicular del escenario, equidistante a las fuentes de sonido. Deberá disponer de cubierta, si fuera necesario por inclemencias meteorológicas, como lluvia o sol.

Se dispondrá de una toma de corriente de alimentación para control de FOH y una mesa de soporte.

Necesitamos una mconsola con un mínimo de 24 canales + 12 auxiliares, Midas PRO2, Midas M32, Digico SD) Allen&Heat SQ6..... y un técnico con los conocimientos necesarios sobre PA y consola para asistir al equipo técnico del grupo.

MONITORES

Se dispondrá de 6 monitores iguales a poder ser de 12"

MICROFONIA

Según lista de canales y microfonos adjunta.



ESCENARIO

Para la actuación se requiere un escenario de mínimo 8 metros de boca y 6 metros de fondo, libres de monitores, front-fill, PA y cualquier otro equipo que no sea el back line del grupo.

El escenario debe de ser firme y uniforme.

Contará con una tarima de 2 x 2 metros para la batería a 50 cm de altura. En caso de ser varias tarimas dicha unión debe ser firme y segura.

El acceso al escenario deberá ser cómodo y seguro por la parte trasera del mismo.

ILUMINACION+

Se adjunta plano y listado de materiales.

Se dispondrá de consola de iluminación Chamsys, en caso de no disponer de ella se avisará al equipo técnico.

EXTRAS

El grupo necesita 45 minutos para montaje de su backline y 90 minutos para la prueba de sonido.

A la llegada de la banda para dicha prueba el equipo deberá estar montado y revisado según rider y plano.

La banda aporta todo el backline necesario para realizar el show.



CATERING DE CORTESIA

Agua , refrescos y cervezas para 10 personas en el camerino y agua suficiente en el escenario

Sandwiches variados, picoteo o similar para 10 personas

10 toallas de mano

1 espejo

Bandeja de fruta



LISTA DE CANALES

CH	INSTRUMENTO	MICROFONIA	DINAMICA	48V	STAND	OBS
1	BD	SHURE B52			PEQ	
2	SN TOP	SHURE SM57			PEQ	
3	SN DW	SENN 604			PINZ	
4	HH	RODE NT5		X	PEQ	
5	TOM 1	SENN 604			PINZ	
6	TOM B	SENN 604			PINZ	
7	OHL	AKG 414/ C214		X	LARG	
8	OHR	AKG 414/ C214		X	LARG	
9	BAJO	AKG 421	COMP	X	-	
10	GIT 1	SENN E906	COMP		PEQ	
11	GIT 2		COMP			
12	CORO 1	SHURE SM58			LARG	
13	CORO 2	SHURE SM58			LARG	
14	VOZ PRIN	SHURE SM58			LARG	INH
15	SPARE	SHURE SM58			LARG	INH

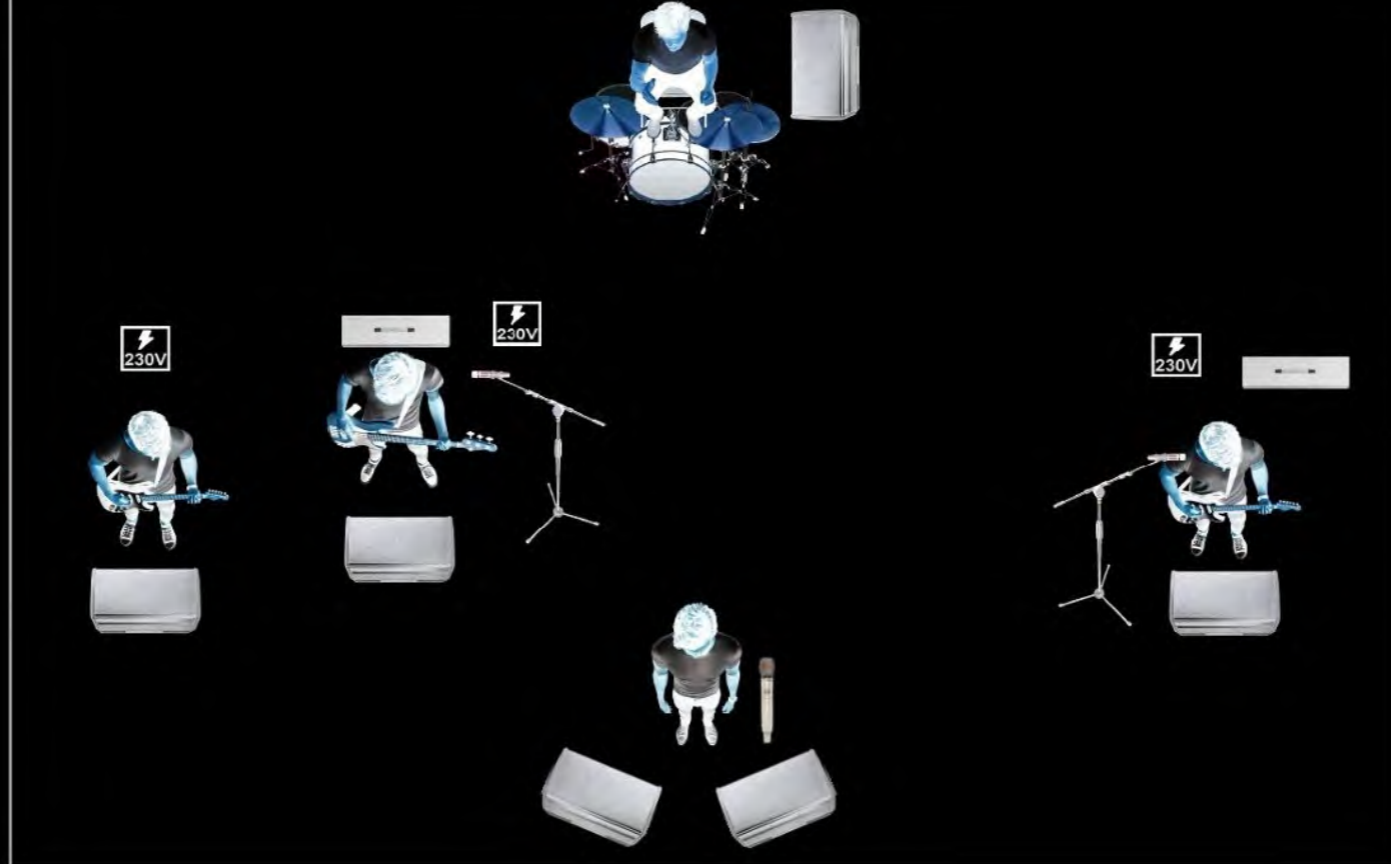
ENVIOS	MONITORES/LINEAS	OBSERVACIONES
1	GUITARRA 2 (RAMON)	
2	BAJO (ANTON)	
3	VOZ (WILL)	DOS MONITORES
4	GUITAR 1 (JAVI)	
5	BATERIA (ALVARO)	ELEVADO

CONTACTOS

Manager: Fran Landa 666395068 oficina@alicateproducciones.com

Grupo: Willian Miller

Responsable tecnico: Roberto Alonso 608518137



ALIKATE

PRODUCCIONES

Francisco Landa — Manager

Tlf. 666 395 068

Oficina@alicateproducciones.com



[Alicateproducciones.com](http://alicateproducciones.com)



[@alicateproducciones_oficial](https://www.instagram.com/alicateproducciones_oficial)